

FIL D'ARENA  
DANSA-TEATRE

Presenta



SÉNIA

SÉNIA és una reflexió sobre la inèrcia del moviment i la necessitat de parar en un sistemamecànic i sobreproductiu que no ens permet fer-ho. Un raonament, personal i col·lectiu, que naix en plena pandèmia, durant el confinament, i que ara es “fa cos” amb l'objectiu d'assenyalar el ritme frenètic que portem dia a dia, sense detindre'ns a respirar i a gaudir del camí.

*Vull parar, ser aigua estancada. Que, sigil·losament, cresca el verd dins meu, en una pudenta metamorfosi que deixe eixir tot allò ocult que oxigena. Ser podridura que genera vida. Iris grocs, herba centella. Microorganismes, sals minerals, fitoplàncton, patinadors de pantans. Submergir-me profundament i descobrir llocs deshabitats i oblidats fa temps, amb campanes emmudides, on ja ningú juga ni passeja. Vull parar i bussejar foscos abismes, però em falta l'aire. Sense ganyes, m'ofegue.*

---

Intèrprets

Isabel Abril / Irene Ballester / Sergio Moya  
Roseta Plasencia / Hèctor Rodríguez

Covers

Clara Crespo / Victoria Iborra / Sergio Navarro

---

Assessorament coreogràfic Roberto Olibán

Espai sonor i Música Carles Salvador

Mirada externa Clara Crespo i Isabel Abril

Comunicació Vanessa M. Montesinos

Disseny gràfic i Imatge Assad Kassab

Producció Fil d'Arena

Direcció i Dramatúrgia Fil d'Arena

Una producció de

Amb la col·laboració de

